

SjK-nyhedsbrev

april 2008

Eksamenstiden

I maj og juni står eksamen for døren. Hvis der er noget du i den forbindelse er i tvivl om, så læs den grønne eksamensavis du fik tilsendt midt i marts. Her kan du bl.a. checke orgel-dispositioner og orientere dig nærmere om reservation af øvetider i kirkerne og så selvfølgelig se eksamensplanen. Hvis du er i tvivl om noget, er du naturligvis velkommen til at ringe til kontoret.

Pøj pøj til alle.

Administrationen

Inspirationsdag på Kirkemusikskolen

En inspirationsdag er et nyt initiativ, der specielt henvender sig til skolens lærere. Mange lærere har efterlyst et forum hvor vi kan mødes og hente fornyet inspiration og om ikke andet, så bare gode ideer. En mulighed for kollegialt samvær i en faglig ramme. Der er nok ikke mange af os der har tid til at påbegynde længere uddannelsesforløb, men en enkelt dag, måske? Det burde være muligt. Vi har i hvert fald alle brug for at få tilført nye tanker og inspiration – hvis vi skal kunne blive ved med at være inspirerende lærere!

Den første inspirationsdag blev afviklet mandag d. 14. april ved øveorglet i Roskilde Domkirke. Professor Bine Bryndorf og organist og docent Hans Ole Thers fra musikkonservatoriet demonstrerede hver et 50 minutters undervisningsforløb med en tilstillet elev fra skolen. Bagefter var der god tid til drøftelse af pædagogiske emner og ikke mindst kirkemusikskolernes organistuddannelse. Som alle vist er enige om, er det en yderst kompakt uddannelse, hvor meget skal nås på ret kort tid. Hvordan gør man det mest hensigtsmæssigt? Tja, det er vist en diskussion man aldrig helt bliver færdig med. Mange gode tanker var oppe at vende. Det er en glimrende ting, at få sat ord på de problemer som de fleste undervisere i varierende grad står med.

Der er grund til at hilse sådant et initiativ meget velkomment. Med jævne mellemrum vil der blive taget initiativ til inspirationsdage. Denne første inspirationsdag henvendte sig specielt til skolens orgel- og teorilærere, men man kan sagtens tænke sig emner, der henvender sig til alle lærere. Jeg vil gerne opfordre til, at man bakker op om sådanne initiativer med et stærkt fremmøde. Vi savnede adskillige kollegaer!

Søren Gleerup Hansen, orgellærer

Sjællands Kirkemusikskole

Allehelgensgade 8 • 4000 Roskilde

Tlf. 4632 0308 • sjkms@km.dk

www.sjkms.dk

2 kandidatundersøgelser over SJK's dimittender

Først og fremmest vil jeg gerne sige mange tak til alle dem der har deltaget i begge undersøgelser. Det har været rigtigt spændende at få indsigt i kirkesangernes opgaver i kirkerne og interessant at få overblik over hvor mange organister der bruger deres uddannelse i en organiststilling. Tak for jeres samarbejdsvillighed og i visse tilfælde tålmodighed med spørgeskemaerne. Begge undersøgelser bygger på kandidater tilbage fra 1998 og frem til 2007.

Kandidatundersøgelse af kirkesangere:

Undersøgelsen udspringer fra en undren omkring *Betænkning 1491* (Kirkeministeriet). I denne betænkning er kirkesangernes ikke blevet tilskrevet nogen betydelig rolle. Samtidig med kirkesangernes delvise udskrevne rolle, lægger betænkningens udvalg op til tre nye stillingsbeskrivelser, som har til hensigt at varetage de nye krav og opgaver der stilles til kirken i dag.

Derfor var det oplagt at undersøge kirkesangernes nuværende opgaver og uddannelsesniveau i kirkerne.

47% af de kirkesangere, der blev uddannet ved SJK 1998-2007, har valgt at deltage i undersøgelsen. Heraf har 16,7% en kort videregående uddannelse bag sig, 45,3% har en mellemlang videregående uddannelse og 38,5 % har en lang videregående uddannelse bag sig.

Til spørgsmålet om hvorvidt kirkesangernes har brugt deres uddannelse, viser tallene at 25% kom i ansættelse umiddelbart efter, eller under, kirkesangerstudiet, mens hele 66,7% allerede var ansat som kirkesanger inden studiestarten.

I undersøgelsen bliver der skelnet mellem to slags opgaver i kirken. Traditionelle kirkesangeropgaver og opgaver der ligger ud over de traditionelle. Opdelingen af disse opgaver viser at 42% af kirkesangernes har opgaver der ligger udover de traditionelle kirkesangeropgaver; eksempelvis babysalmesang, musikalsk legestue, børnekor, konfirmandunderviser m.fl.

Som konklusion på undersøgelsen fremhæves kirkesangernes evner til at varetage flere opgaver end dem, de er uddannet til gennem kirkesangeruddannelsen, hvorfor de vil være en god ressource at bruge som en del af løsningen på en af udvalgets tre stillingsbeskrivelser.

Miniundersøgelse af organister:

Denne miniundersøgelse er gennemført med henblik på at få statistik på organisterne, da der ikke tidligere har været nogen form for måleredskaber når man skal kigge på hvor mange organister der kommer i arbejde med deres organistuddannelse.

Undersøgelsen forsøger at få klarlagt to ting. Dels hvor mange organister der er i job som organist i dag og dels hvor mange organister der har læst eller læser videre på orgelstudier ved et musikkonservatorium.

Undersøgelsen har en svarprocent på 45%. Fordelingen af mænd og kvinder er nogenlunde lige, dog med en lille overvægt til mændenes fordel. 55% af undersøgelsen er mænd.

Som et øjebliksbillede på hvor mange der var ansat i en organiststilling, kan ses at 75,5% er ansat i en PO-stilling mod 24,5 % som ikke er i stilling som PO. Nogle af disse kan være ansat i en DOKS-stilling.

På det andet spørgsmål om studiefortsættelse har 87% ikke læst videre på musikkonservatoriet, mens 6% har afsluttet en kirkemusikalsk konservatorieuddannelse og 7% har påbegyndt en.

Som konklusion kan man meget kort sige at uddannelsen bliver brugt som redskab til at blive ansat i en organist stilling, mens den videre studiefortsættelse ikke er nær så oplagt.

Troels Berthou Madsen, praktikant på SJK, fra Forvaltningshøjskolen

Hvis du har fået lyst til at læse kandidatundersøgelserne, kan de findes på SJKs hjemmeside under "Om Kirkemusikskolen" - "Statistik og evalueringer"

Administrationen

Årets translokation

Årets translokationskoncert finder sted i Sct. Mikkels kirke, Slagelse (Rosengade 4), kl. 16.00
Efter koncerten vil der, traditionen tro, blive afholdt translokationsfest. Den foregår i Antvorskov kirkes menighedssal.

Der er jo et stykke vej fra Slagelse til Antvorskov, så vi regner med selvbestaltet fælleskørsel. Jer, der er i bil må meget gerne tage nogen med, der ikke er det.
Vi udsender invitation i løbet af maj med nærmere detaljer.

Administrationen

Musikaften i Fløng kirke 28. marts 2008, arrangeret af SDR

Officielt startede sangaftenen først kl. 19. Men både kirken og de tilstødende lokaler var åbne et par timer i forvejen til opvarmning og gennemprøvning af aftenens optrædere. Jeg oplevede det som en rigtig fin måde at få nerverne lidt i ro på; at øve mens folk hyggesnakkede rundt omkring og stod og varmede op på gangene. På denne måde blev der skabt en fin uformel stemning fra aftenens start.

Kl. 19 gik vi i samlet flok over i kirken hvor første afdeling af musikaftenen løb af stablen. Vi startede med en fællessalme, akkompagneret af både orgelspil og tværfløjte. Herefter kunne vi nyde en god halv times orgelspil, hvor PO-erne viste hvad de har arbejdet med den sidste tid. Bach var godt repræsenteret, men også Buxtehude, Pachelbel og Rheinelberger blev fremført på kirkens orgel. En enkelt KS-studerende havde allieret sig med en PO-studerende, og blev akkompagneret af orgelspil til sin sang.

Anden afdeling foregik i menighedssalen. Her blev der sunget danske Hartmann-viser, musicalnumre fra "Chess" og "West side story", en folk-song fra Canada og Bach-arianer til Mozart og endda en Celine Dion/Barbara Streisand duet. Italiensk, fransk, dansk, latin og engelsk i en skøn blanding.

Da anden afdeling var vel overstået, kunne vi alle sætte os til et veldækket bord og nyde den lækre mad DSR's medlemmer havde medbragt. Her blev snakket og hygget et par timer og udvekslet erfaringer med de forskellige numre der var blevet spillet og sunget i løbet af aftenen.

Musikaftenen i Fløng er den anden musikaften jeg har deltaget i mens jeg har gået på skolen. Ligesom sidst, oplevede jeg denne aften at blive inspireret af mine medstuderendes optrædere, ikke kun hvad angår sangvalg, men også med hensyn til at optræde og "aflevere" en sang eller et stykke orgelmusik for andre. Derudover oplevede jeg igen glæden ved at optræde med en sang i et trygt forum, hvor publikum er i samme båd som mig og ved, at nerverne kan spille én et puds når man skal stille sig op og synge eller spille for andre. Musikaftnerne er en velkommen mulighed for at samle erfaring, i en tryk og uformel sammenhæng, til de mere officielle koncerter der afholdes i skolen regi. Ligeledes er det en god måde at lære andre studerende at kende på, som man måske ikke lige får snakket med i den travle hverdag hvor vi på skift kommer og går på skolen. Det skaber muligheder for nye musikalske netværk på og uden for skolen.

Sara Emmerich Eriksen, KS 1+2

SjK-nyhedsbrev 2008

Deadline for næste måneds nyhedsbrev: 26. maj

Redaktion: Eva Bruun Hansen
Vivian Hvass Eriksson