

SjK-nyhedsbrev

marts 2009

Skal du til optagelsesprøve eller eksamen?

Tiden sig nærmer med optagelsesprøver og eksaminer, og her på kontoret arbejder vi på højtryk med at få alle detaljerne til at falde på plads, så det hele kan løbe gnidningsfrit af stablen for jer alle. På hjemmesiden kan I se datoer for optagelsesprøver samt eksamensdatoerne. Inden længe vil det desuden være muligt at logge sig ind på det fælles administrationssystem og se de detaljerede eksamensplaner. De få, der endnu ikke har denne mulighed, kan stadig rekvirere en eksamensavis på papir fra skolens kontor.

Vi er virkelig glade for, at så mange af jer har fået tilmeldt jer eksamen og næste studieår samt tilmeldt jer digital signatur. Det næste der forestår er, at I der er på eksamenslinierne udfylder repertoirlister i hovedfagene orgel og sang, inden d. 1. april, hvor der bliver lukket for indtastning. I kan se på listerne, hvor meget I skal opgive, men I har mulighed for at skrive lige så meget på, I har lyst til, så I kan bruge det som kladder og så bruge det næste stykke tid (sammen med jeres hovedfagslærer) på at luge ud.

Vi håber at I også har fået set jer lidt omkring i elevmenuen. I øjeblikket bliver jeres "gamle" karakterer tastet ind så I selv kan gå ind og se hvordan det nu lige var det gik sidst I var til eksamen. Vi vil være glade for jeres hjælp, hvis I opdager fejl og mangler, så vi kan få rettet det hele til.

Der er stadig nogle, som har problemer med at logge sig ind på administrationssystemet. Der kan ind imellem gå temmelig lang tid inden man modtager svarmailen med brugernavn og password. Vi kan blot appellere til jeres tålmodighed og bede jer eventuelt forsøge igen dagen efter, hvis det ikke lykkes den første gang.

Administrationen

PC-er til brug for studerende og undervisere - samt trådløst netværk

SjK har nu 3 PC-er til brug for studerende og undervisere. Den ene befinder sig i lokale 3, i stuen for enden af gangen, og de to øvrige i lokale 8/lærerværelse, som befinder sig på 1. sal. På alle PC-er findes office-pakken samt naturligvis netadgang, så det bl.a. er muligt at logge sig ind på administrationssystemet. På PC-erne i lokale 8 er der desuden indlæst Finale, som evt. kan benyttes sammen med det el-klaver, der også befinder sig i lokalet.

Derudover er der nu trådløst netværk i hele huset, så du har mulighed for at logge dig på internettet med din egen bærbare PC. Koden til at logge sig ind med kan fås ved henvendelse til kontoret. Koden vil jævnligt blive ændret, så du må selv holde dig ajour hermed.

Administrationen

Sjællands Kirkemusikskole

Allehelgensgade 8 • 4000 Roskilde

Tlf. 4632 0308 • sjkms@km.dk

www.sjkms.dk

Rektors klumme

Skal man være ”barn af huset” for at få lov at skrive salmemelodier?

Ja, ifølge Thomas Laub er det en væsentlig kvalifikation, og den berømte udtalelse er faldet som en indvending mod Carl Nielsens salmeproduktion. Men Guds ske tak og lov for, at mange som ikke på forhånd er børn af huset, alligevel gider komme og blande sig i salmeskriveriet, både hvad angår ord og melodi. Et hus der ikke lukker andre end sine egne børn ind, bliver over tid præget af indavl, med en polemisk spidsformulering grænsende til det incestuøse. Fra genetikken ved vi hvor nødvendigt det er med tilførsel af nyt arvemateriale. Det tror jeg på også er tilfældet i kunstens og kulturens verden, og herunder de kunstneriske og kulturelle frembringelser som får indpas i vores kirke.

Jeg kunne få lyst til at udfolde Thomas Laubs metafor med hus og barn, og så ser jeg for mig det fine, fine hus hvor forældrene forbyder deres børn at lege med ungerne fra lejekasernerne i den billige ende af byen; forbyder adgang for tilflytterne, og kun inviterer ligesindede forældres pæne børn med til børnefødselsdagen.

Går vi inden for i dette hus, kan vi med en livlig fantasi fra husets vinduer se et gospelkor ude på vejen; en visesanger inde hos naboen; en jazz-trio hos bagboen; et rockorkester hos den anden nabo; nogle folkemusikere i baghaven; en popsanger i ly af hækken; en hard-core moderne komponist af den ufolkelige slags inde i redskabsskuret.

Inge ønsker vel at folkekirkens arrangementer ufarer til en sådan lukket fest for dem med den rigtige finkulturelle musiksmag. **Men hov! Stop en halv! Sådan er det jo heller ikke!** vil de eventuelle få læsere der ikke allerede er stået af, sige til sig selv, og ryste på hovedet over min opridsning af en forældet problemstilling. Nej, sådan er det heldigvis ikke - mere - ret mange steder. Der skrives salmer og salmemelodier i endog meget store mængder, så vi er måske nærmere i den situation at det er vanskeligt at udøve den naturlige selektion. Ligesom der var adskillige salmemelodier fra Carl Nielsens hånd som ikke blev mesterværker, så kommer der også nu til dags meget salmeskriveri med hurtig udløbsdato, og sådan skal det også kunne være. Som fx i forskningens verden, hvor ikke alt fører den af visse politikere ønskede lige vej ”fra forskning til faktura”. Kunsten bliver så at påvirke selektionen på den rigtige måde, så det blivende bliver det bedste, og ikke kun det højest råbende med det største PR-budget.

Tilbage i metaforen fra før kunne festen få et vist præg af ”gate crashing”, hvis alle lukkes ind samtidigt på hver deres egne betingelser. Vi må bede om, at man tørrer fødderne af på måtten, hilser pænt på husets ejere, og overholder visse husregler! Men en samtidig passende udfordring af de selv samme regler bliver ikke taget ilde op.

Hvad angår selektionen af de nye salmer, så må det være den regelmæssige brug der er afgørende. Og for min skyld meget gerne på den måde at man går på visit i hinandens hjørner af haven, afprøver de musikalske genrer i nye forklædninger, spiller rytmisk på orglet, lader gospelkoret synge Laub osv. Altså kan håndtere at man på samme tid beholder sine kernekompetencer, og har en grundkompetence inden for helst alle andre genrer.

Ved Sjællands Kirkemusikskole har vi endnu ikke den fulde kapacitet til at undervise i alle opdukende kirkemusikalske genrer, men vi forsøger hvor det falder for. Således præsenterer vi midt i marts deltagerne i Roskilde Stifts stiftsmøde for en vifte af de nye salmer: et par stykker fra Jan Lindhardt's store salmeprojekt under Roskilde Stift forrige år; en af ministeriets vindermelodier; en påske-salme fra FRiK's udgivelser; en dansk bearbejdelse af en svensk pop-salme. Alt selvfølgelig fremført af studerende. For konkurrencer og udgivelser har ikke blivende værdi, hvis ingen påtager sig at synge og spille salmerne.

Fortsættes...

Rektors klumme - fortsat

Program for musikalsk indslag på Roskilde stiftsdag 15. marts 2009

<i>titel</i>	<i>tekst</i>	<i>musik</i>	<i>sangsolist</i>	<i>akkompagnement</i>
Marts	Hans Anker Jørgensen	Lise Dynnesen	Mads Holst Aagaard Madsen	Susanne Dyhr
Det er påske! Alting springer ud	Holger Lissner	Holger Lissner/ Erling Lindgren	Anne Katrine Tove Brix	Susanne Dyhr
Evangelium	Marianne Harboe	Hans Dal	Mads og Signe	Susanne Dyhr
Kærlighed uden grænser	<i>Oversat fra svensk</i>	P. Karlsson	Lina Zinglersen	Dennis Wenzel Hansen
Byens Tavshed	Janne Mark	Janne Mark	Svanlaug Arnadottir	Dennis Wenzel Hansen
Midt iblandt os er Guds rige	Grundtvig	Hanne Kurup	Signe Sneh Schreiber	Dennis Wenzel Hansen

Eva Bruun Hansen

Projektor til undervisningsbrug

SjK har købt en projektor, du som underviser er meget velkommen til at bruge i undervisningen. Det er muligt at koble den til pc eller digital video/dv-kamera. Ønsker du at bruge projektoren kan den hentes på administrationskontoret. Det vil nok være en god idé lige at afprøve den i forhold til det ønskede formål i god tid inden undervisningsstart, så kig evt. forbi gangen før du ønsker at bruge den.

Administrationen

Nyt fra lærerrådet

Den årlige generalforsamling i Lærereforeningen blev afholdt i december 2008, rigtig mange lærere var mødt frem, og det blev derfor et godt og udbytterigt møde.

Referatet og Lærerrådets årsberetning 2008 kan læses på skolens hjemmeside.

Næste møde i Lærerrådet bliver onsdag d. 18. marts kl. 14.00-16.00 på SjK.

Anne-Katrine Kirst, formand for Lærerrådet

SjK-nyhedsbrev 2009

Artikler, indlæg mm til nyhedsbrevet sendes til vhe@km.dk

Redaktion: Eva Bruun Hansen
Vivian Hvass Eriksson



Kalender for skoleåret 2008/2009

Kalenderen kan ligeledes findes på www.sjkms.dk med flere oplysninger om de enkelte arrangementer

- Fredag d. 13. marts **Fællestime for organister i Gl. Vor Frue kirke.** Kl. 19.00.
Liturgisk orgelspil. Tilmelding pr. mail inden fredag den 6. marts.
- Søndag d. 15. marts **Koncert i hallerne i Roskilde** kl. 16.00 i forbindelse med
Roskilde Stiftsmøde.
- Fredag d. 20. marts **Sangaften for sangere** på BK og XF, kl. 17.00 salmer og sange.
Tilmeldingsfrist onsdag d. 13. marts.
- Fredag d. 27. marts - **Kursus med gæstelærer Hans Dal.** kl. 16.00-19.00.
Lørdag d. 28. marts **Kursus med gæstelærer Hans Dal.** kl. 10.00-13.00 (fortsat).
- Onsdag d. 1. april **Koncert sang og guitar i Palæfløjen, Roskilde.** Kl. 19.30.
Afslutning på kurset med Hans Dal. Tilmeldingsfrist onsdag d. 18. marts.
- Fredag d. 3. april **Fællestime for organister i Christians Kirke, Christianshavn.** kl.
15.00, efterfulgt af **koncert** kl. 20.00. Tilmeldingsfrist fredag d. 27. marts.
- Tirsdag d. 7. april **Klaverfællestime i Sjællands Kirkemusikskoles lokale 2** kl.19.00.
Tilmeldingsfrist d. 1. april.
- Fredag d. 17. april **Fællestime for organister i Gl. Vor frue kirke, Roskilde,** kl. 19.00.
Tilmeldingsfrist fredag d. 27. marts.
- Fredag d. 24. april **Fællestime og koncert for sangere og organister** i Christians kirke,
Christianshavn. Tilmeldingsfrist tirsdag d. 7. april.
- Fredag d. 1. maj **Ansøgningsfrist for ansøgning om efteruddannelse.**
- Onsdag d. 6. maj **Fællestime og koncert** for organister i Sct. Bendts kirke, Ringsted .
Tilmeldingsfrist onsdag d. 29. april.
- Mandag d. 11. maj **Torebyafdelingens afslutningskoncert i Toreby kirke.** kl. 19.30.
- Torsdag d. 15. maj **Sidste undervisningsdag**
- Tirsdag d. 19. maj **Sang-soiré på Roskilde bibliotek,** kl. 19.30.
Tilmeldingsfrist tirsdag d. 28. april.
- Onsdag d. 27. maj **Klaverfællestime** i Sjællands Kirkemusikskoles lokale 2.
Tilmeldingsfrist onsdag d. 1. april.
- Søndag d. 21. juni **Translokationskoncert i Sct. Andreas kirke, København,** kl. 16.00
- Mandag d. 10. august **Studiestart** for skoleåret 2009/2010

